

Olga Ravn
*Eg et meg sjølv som
lyng : pikesinn*
Olga Ravn
2012

«Olga Ravn tenker i bilder, ligesom hun skriver bilder og dufter og sansninger frem, på en helt særegen måte. Og når man nu åpner bogen, er der både lyng og blod og mælk og tang og hav i baghovedet, allerede et stort åbent vokabular, som bogens tekster spiller videre på.» Mai Misfeldt, Information.



Skamløs
Bile, Herz, Srour
2017

«Skamløs stormer inn i vår tids store kulturkonflikter bevæpnet med fakkunnskap, åpenhet, fan- denivoldskhet og en god porsjon humor. Det går en sang gjennom det norske samfunnet som nok ikke vil stilne med det første.» Knut Hoem, Aftenposten.

Retrobiblioteket er et samarbeidsprosjekt mellom fylkes- og folkebibliotekene i Aust- og Vest-Agder og skal legge til rette for nye oppdagelser og gode leseopplevelser i bibliotekene i 2018.

De fleste bøkene som presenteres i utstillingen er tilgjengelige på bokhylla.no

Nettsiden og utstillingene er laget i samarbeid med designer Idunn Sem.

Prosjektet er støttet av Nasjonalbiblioteket.

Les mer på retrobiblioteket.no

Retrobiblioteket Kvinnekamp i litteraturen 1911 - 2017



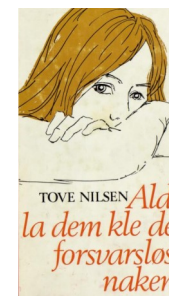
Bøker presentert i utstillingen

"Dette er i grunnen en banal historie. Det er bare det at den aldri blir fortalt. Det er slikt som folk går alene med. Og som dikterne ikke skriver om."
Av måneskinn gror det ingenting
Torborg Nederaas.



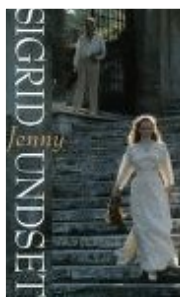
Av måneskinn gror det ingenting
Torborg Nederaas
1947

Dette er historien om en kvinne som i løpet av en natt forteller livshistorien sin til en fremmed mann. Vi får del i en tragisk skjebne, en ung jente som ydmykes og ødelegges for kjærlighetens skyld, på både kropp og sjel.



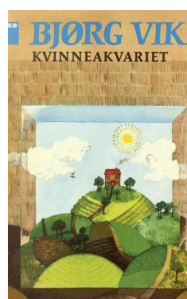
Aldri la dem kle deg forsvarsløst naken
Tove Nilsen
1974

«Jeg tok helt av da jeg fant på den. Så poetisk, synes jeg, helt i tråd med Av måneskinn gror det ingenting, en roman som hadde satt ord på hva som kunne skje med meg. Men tittelen var så lang at ingen husket den.»
Dialoger: åtte forfattersamtaler, Alf van der Hagen, 1996.



Jenny
Sigrid Undset
1911

Romanen forarget både kvinnesakskvinnene og de konservative da den kom ut: "Det er en Bok om et nytt slektled, med andre Kampe at gaa igjennem, med andre Syn paa Livet og med andre Idealer end den ældre Generation hadde" C.J.Hambro.



Kvinneakvariet
Bjørg Vik
1972

«– Jeg vet akkurat når jeg ble feminist. Det var en april-dag. Jeg var 13 år, og skulle som vanlig til å ta middagsoppvasken. Men så slo det meg: hvorfor var det alltid jeg som skulle ta oppvasken? Så jeg spurte mor hvorfor min bror ikke kunne ta oppvasken i blant. – Nei, han, svarte mor. Han er gutt han. Fra den dagen var jeg feminist.»
Bjørg Vik til NRK, 2015