

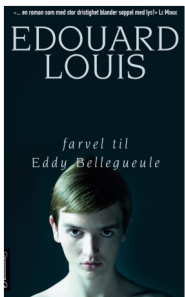


Husfred - en tragikomisk familiehistorie
Alison Bechdel
2003

Tragikomisk selvbiografisk fortelling om å vokse opp som lesbisk i en dysfunksjonell familie i en amerikansk små-

by på 60- og 70-tallet. Faren var lidenskaplig opptatt av antikviteter og elsket tilsynelatende møblene sine høyere enn barna.

Bechdel mener at han tok livet av seg istedet for å erkjenne at han var homofil.



Farvel til Eddy Bellegueule
Édouard Louis
2014

Boka forteller «historia om ei verd med ekstrem fattigdom, marginalisering, vald: mi barndomsverd. [Historien

forteller om] flukta mi vekk frå denne verda, eg som var fødd liten, tynn, feminin, homofil i dette universet der maskulinitet var den sterkaste norma. Altså, historia om ein utstøytt blant utstøytte.» Forfatteren til Klassekampen, 20.februar, 2016.

Retrobiblioteket er et samarbeidsprosjekt mellom fylkes- og folkebibliotekene i Aust- og Vest-Agder og skal legge til rette for nye oppdagelser og gode leseopplevelser i bibliotekene i 2018.

De fleste bøkene som presenteres i utstillingen er tilgjengelige på bokhylla.no

Nettsiden og utstillingene er laget i samarbeid med designer Idunn Sem.

Prosjektet er støttet av Nasjonalbiblioteket.

Les mer på retrobiblioteket.no

Retrobiblioteket Homofili i litteraturen 1928 - 2014



Bøker presentert i utstillingen

«Løgn ... Ska vi slå øss ihopes?
Sei det er meg du vil ha!
... du ska sleppe å sjå meg i aua
bare du svara «ja».
Kvisk det er meg du er gla til!»
Fra Visa om løgna
Alf Prøysen, 1967



Odd Lyng
Alf Martin Jæger
1924

Første gang homofili blir behandlet litterært i Norge er i boka Odd Lyng av Alf Martin Jæger som kom ut i 1924.

Odd Lyng skammer seg over å være skapt «som mand» med «en kvindes hjerte» og drømmen om kjærlighet kunne aldri oppfylles for ham.



Opp alle jordens homofile
Gerd Brantenberg
1973

«Boka er en høylydt og direkte protest mot alt hemmelighold og tabu om homoseksualitet - et opprør mot alle former for taushet, diskresjon og selvpåført usynlighet; mot heteronormativitet, konformitet og selvutslettende tilpasningsdyktighet.» Heidi Rohde Rafto, Skeivt arkiv.



Villskudd
Gudmund Vindland
1979

"Det er en bok som gir glede og ømhet, som gjør at man får en følelse av å ikke være redd mer.» Anders Rogg, 2004.



Mannen som elsket
Yngve
Tore Renberg
2003

Samtidsklassiker om å vokse opp og om å bli seg selv. Jarle er 17 år, piller i band, har kule venner og en vakker kjæreste. En dag faller han pladask for superstreitingen Yngve og er viljeløs mot styrken i forelskelsen.